

КАРАТЭДО

Японское каратэдо как фундаментальная, чётко выраженная, сформированная и практически обоснованная система единоборства насчитывает чуть более 100 лет и связана, прежде всего, с именем известного мастера, родоначальника распространения этого боевого искусства в Японии – Гичином Фунакоши (Gichin Funakoshi). Ещё в 19^м веке на Окинаве – самом южном острове Японского архипелага, развивалась система боевых единоборств под названием Окинава-тэ. Долгое время это боевое искусство было закрытым и практически не известным даже в Японии. Фунакоши Гичин был первым из мастеров острова Окинава, кто понял и осознал важность широкого распространения каратэдо, что для развития этой системы необходимо сделать его более доступным для широкой публики, вырвать его из рамок кланового затворничества, лишить ореола таинственности и загадочности.

В настоящее время Каратэдо в целом является одним из важных продуктов японской культуры, частью мирового культурного наследия. Оно представляет собой вид боевого искусства, основанный на приёмах нападения и защиты, предназначенный для отражения внешней агрессии в основном без использования оружия. Каратэдо есть, прежде всего, система воспитания, способ формирования здорового тела, трезвого, рационального ума, нравственной и цельной личности, патриота и гражданина своей страны.

Основанная на лучших авторских методиках и высоконравственных идеях гуманизма, долга и справедливости, каратэ до является в настоящее время системой развития личности, гармонично сочетающей в себе чувство истинного самосовершенствования, прогресса в изучении технических приёмов и навыков в сочетании с осознанным чувством меры, адекватности восприятия нашего мира.

Современное каратэдо в мире существует в силу исторического развития как система множества школ и направлений основной сближающей идеей которых являются эффективность и победа в условиях реального поединка, с одной стороны. Одной из целей Каратэ является непрерывный и бесконечный поиск абсолютной истины одной из сторон которой, по-прежнему, есть непобедимость при единстве духа и технического мастерства. С другой стороны специалисты каратэдо считают важным проведение спортивных состязаний по определённым правилам, приемлемых для данного конкретного сообщества каратистов.

Основными направлениями в мире каратэдо признаны Шотокан (Shotokan), Шито-рю (Shito-ryu), Годзю-рю (Goju-ryu), Вадо-рю (Wado-ryu). Остальные школы, в основном, лишь их варианты.

ШОТОКАН КАРАТЭДО

Шотокан каратэдо окончательно оформился в вид единоборства со специфическим тактико-техническим потенциалом, к середине тридцатых годов прошлого века. Фунакоши-отец и его сын Йошитака, а чуть позже также великие японские мастера и наставники среди которых наиболее известны имена Хирониши и Обата – формируют непосредственное оригинальное направление каратэдо ставшее тем шотокан каратэдо который мы видим и знаем в настоящее время. Принципы, заложенные в структуре техники, технических и тактических приёмах, методике преподавании с тех пор остаются практически неизменными.

С середины 50^x годов главная фигура в мире шотокан каратэдо – Масатоши Накаяма, 9 Дан и плеяда его учеников и соратников. Он стал лидером шотокан каратэдо ещё при жизни своего учителя Фунакоши. Накаяма более сорока лет был руководителем Японской Ассоциации Каратэ – первой организацией, получившей право преподавания каратэдо, которая разработала первые правила соревнований, осуществляла тщательный контроль над техническим соответствием и уровнем подготовки каратистов во всём мире, организовывала и проводила первые чемпионаты Мира и континентов.

С начала 70^x годов помимо JKA возникают и другие международные организации: ITKF, WUKO, SKIF, WKSA, WSKA, ISKF, IKO, WSKF и другие.

Большинство из вновь созданных организаций являются основой для проведения международных и национальных чемпионатов и первенств, используя и базируясь в той или иной степени на правилах соревнований созданных в JKA, оставляя незабываемой технику шотокан каратэдо, совершенствуя методику преподавания.

За более чем столетнее развитие шотокан каратэдо превратился в мощную, разветвлённую международную структуру. Сотни тысяч людей почти во всех странах мира обучаются каратэдо в секциях и клубах, участвуют в соревнованиях, проходят сложные экзаменационные тесты, осваивают это сложное боевое искусство и популярный вид соревнований. Сейчас порядка 8^и крупных международных федераций по каратэдо оспаривают право включения своих видов спорта в международную олимпийскую программу.

После смерти в 1987 году Масатоши Накаяма пост главного инструктора JKA заслужено занял великий мастер Тетсухико Асаи (Asai Tetsuhiko). Другие из известных учеников сэнсея Накаямы возглавили ряд крупных международных организаций: Нишияма в International Traditional Karatedo Federation, Канадзава в Shotokan Karatedo International Federation, Казэ в World Karate Shotokan Academy, Като в Japan Karatedo Association of Europe.